**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Белоярский детский сад «Огонек»**

**«Возможности логопедической работы с одаренными детьми»**

**Подготовила:**

**учитель-логопед**

 **Комарова А.С.**

**2022 г.**

**Тема: «Возможности логопедической работ с одаренными детьми»**

**Слайд 2 Одаренность** – это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью.

Каждый ребенок талантлив. Добьется ли он успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою **одаренность**.

 **Цель нашей** **работы**: создание условий для оптимального развития **одаренных детей**, чья **одаренность** на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачек в развитии из способностей.

**Задачи:**

- выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержка **одарённых детей;**

- развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в **различных видах деятельности.**

 **Слайд 3** Решающая роль в развитии детской одаренности принадлежит сфере образования. Обучение и воспитание, поддержка и социализация одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

**Слайд 4** Речь является одной из важнейших коммуникативных функций. И с каждым годом возрастает число детей, имеющих различные речевые нарушения. Это обусловлено рядом объективных причин медицинского и социального характера.

**Слайд 5** В нашем детском саду в логопедических группах комбинированной направленности чаще встречаются дети с ОНР. При ОНР нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, относящихся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Кроме того, у детей отмечается и слабое развитие мелкой моторики пальцев рук, которая характеризуется двигательной неловкостью, малым объёмом движений, недостаточным темпом и переключаемостью.

Очень часто детская одаренность проявляется при создании специальных условий: организация конкурсов, выставок, интеллектуальных игр, творческих шоу.

Продуктивные виды деятельности (изобразительная, трудовая, музыкальная, художественная и др.) имеют большой потенциал в преодолении общего недоразвития речи у детей, а также способствуют развитию творчества.

**Слайд 6 Творчество** – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил в активной деятельности.

Необходимыми психолого-педагогическими условиями развития творчества у детей с общим недоразвитием речи являются:

- активизация творческого потенциала и развитие индивидуальности личности;

- развитие познавательной активности;

- организация коррекционно-развивающей направленности занятий.

Занятия с детьми творчеством любого «вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации».

Условия для развития творчества создают дополнительные занятия в Арт-студиях. Такая форма организации позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это помогает учесть различные потребности и возможности детей, выявить одаренность.

В нашем детском саду мы ведем работу по различным арт-студиям, например:

**Слайд 7 Работа арт-студии «Звуковичок**» старшей группы комбинированной направленности содержит раздел художественно-эстетической направленности, которые увлекают детей и способствуют развитию творчества.

Большую роль в развитии речи играет мелкая моторика рук, которую развиваем через различные виды художественной деятельности. Такие как: конструирование, лепка, пальчиковые игры, тесто-пластика и др.

**Слайд 8** **Арт-студия «Звуковичок»** комплексно воздействуют на развитие ребенка:

-благотворно влияет на нервную систему;

-повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук;

-формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что у ребенка развиваются эстетические качества. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать красоту вокруг нас.

Данный раздел работы арт-студии помогает увидеть детей с одаренными способностями в художественно-эстетической направленности, а также способствует дальнейшему их развитию.

**Слайд 9 Арт-студия «Театральная фантазия»** в подготовительной группе комбинированной направленности также содержит раздел художественно-эстетической направленности, которые направлен на развитие способностей в театральной деятельности.

Драматизация или **театральная** постановка представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Наибольшая ценность детской **театрализованной деятельности заключается в том**, что драматизация **непосредственно связана с игрой.** Дети с небольшой помощью педагога сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал, изготавливают декорации и атрибутику для различных видов театра.

**Слайд 10** Основные направления в логопедической группе, которые реализуются через **театрально-игровую деятельность это**:

1. Развитие культуры речи: артикуляционная моторика, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

2. Развитие общей моторики: координация движения, мелкой моторики рук, снятия мышечного напряжения.

3. Развитие сценического мастерства и речевой **деятельности**: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой **самодеятельности**.

Исходя, из проделанной работы с помощью **театрализовано-игровой деятельности** можно выявить, развивать и поддерживать способности **одарённых детей;** а также развивать творческие способности у дошкольников в **различных видах деятельности.**

**Слайд 11** Подводя итог, хочется отметить, что использование в коррекционной работе разнообразных методов и приемов способствует формированию волевых качеств, навыков самоконтроля у ребенка за счет повышения мотивации к развитию коммуникативной сферы, поддерживают у детей с нарушениями речи познавательную активность, в целом повышает эффективность коррекционной работы, что способствует развитию творческих способностей детей, и помогает выявить одаренность у детей в целом.